學規類編

學規類編卷之三

閩縣胡　愷
福安吳瑞焉
福清翁渠峻
閩清鄭　鄒　仝校

儀封張伯行孝先纂　後學

布衣章潢爲學次第八條

一學以立志爲根源蓋樹必有根其茂䕺者水必有源其流倒海志乃人之根源也夫天生蒸民聰明才力世多
稟之惟志有不立則此心便爲富貴功利聲色所染誘
有志之士則不然同一聰明也反之身心以究竟自家

之性命苟不能通神明之德類萬物之情不已也同一才力也反之身心以完養自家之性命苟不能爲天地立心爲往聖繼絕學不已也則此志一立此心恆存一日千里誰其禦之一念萬年誰其奪之貫金石通鬼神庶百年間樹不朽事業而無忝所生矣不亦偉然大丈夫哉程子曰言學便以道爲志言人便以聖爲志自謂不能者自賊者也人胡忍自賊耶

一學以會友輔仁爲主意志仁在己輔仁在友反而思之平日志氣果專在求仁不以紛華美麗蕩心不以科名得失易念不以人言毀譽動情否乎平日交友果專在

輔仁而羣居切磋果皆直諒多聞之士無淫僻邪佞之損否乎程子謂必有求爲聖人之志方可與之共學今日相聚一堂正會友輔仁共學入聖之日須各從自家心中沉思默識或據所得以求證或質所疑以求明或舉平時所玩經書及先儒格言未能慊心者相與論辨大家平氣以相資虛心以相受稍有勝心惰氣言行過差卽密相救正雖退居各齋固不可以冥冥墮行亦須愛衆親仁懇懇惻惻忘人忘我直欲同歸於善使天地生生之德實有諸己庶幾踐形惟肖善與人同無負今日共學之誼

一學以致知格物爲入路玩聖經一篇豈有二知豈有二物哉蓋天下國家身心意知一物也雖云爲物不貳其實物有本末雖云萬物咸備其實天則秩然凡知止知本知所先後皆此物也眞知此者內外精粗原是一物天地萬物渾然一體程子所謂先須識仁是也苟物有未格且昧乎致知之所在矣何有於知之至哉乃近之談良知者又止認現在之智識以爲良知之妙用且云只此便是頓悟用功反加束縛不思金雜砂礫淘之方可以求眞水滿汙池濬之方可以還源也旨謂致知不在格物也耶

一學以戒慎恐懼爲持循古人畏天命尊德性亦臨亦保不敢懈怠荒寧豈能於性上加毫末哉正以性體本自嚴明本自欽翼故也世人未嘗不戒懼也卻又都從聲色聞聲上枉費心神終生憂慮汲汲皇皇祗於[illegible]性加桎梏耳真學者既能格物以致其知矣卽於小心翼翼夙夜匪懈顧諟天之明命庶幾時時此未發之中而爲君子之中庸也否則無所忌憚卽小人之中庸矣信乎能戒慎則精神斂於隱微獨覺之內惟精惟一儼然上帝之臨汝無忌憚則精神逐於耳目見聞之表愈學愈殤且不自覺其靈明之日喪也卽讀書作文時驗之念

聰則氣昏氣昏則靈機窒塞故記誦易忘而詞亦不達矣可不愼哉

一學以孝弟謹信爲實地凡今之人孰不爲人子亦孰不爲人弟也觀孔子天縱至聖猶云君子道四丘未能一而言行相顧一歸諸慥慥之君子吾儕願學孔子不思致力於此可乎哉蓋孩提莫不知愛莫不能愛率此知能之良以孝其親不過取諸吾性之仁而自足也稍長莫不知敬莫不能敬率此知能之良以弟其長不過取諸吾性之義而自足也何其簡而易也日用間言者言此纔覺浮靡便須簡默有時修詞立誠不極其信不已

則言滿天下無口過矣行若行此纔覺漾露便須斂斂處處礙身礪行不極其謹不已則行滿天下無怨惡矣

一學以懲忿窒慾遷善改過爲檢察善無窮盡人多過差忿心難除慾念易動試觀易象損益二卦其旨宏深或氣以忿而暴或情以慾而迷或以善小而不爲或以過小而不改於以會友輔仁望其日進無疆也難矣是故懼爝火不熄終至燎原而懲之於微而消流不塞終成江河而窒之必豫遷必如大舜之舍己從人樂取諸人以爲善改必如顏子有不善未嘗不知知之未嘗復行而後動心忍性堅志熟仁一切逆境不能爲之搖感氣

質可盡變習染可盡除也譬之籓籬壞即修之則家之寶藏爲愈固風邪侵即藥之則身之元氣不愈充乎

一學以盡性至命爲極則易曰窮理盡性以至於命凡前所云皆性命之理也何也物一也眞能格物以致其知則孝弟言行莫非此物之散見而仁也性也命也即此物之異名也格致戒懼謹信懲窒遷改孰非盡性至命之功哉若云性之盡也命之至也未易言也是故命即性之於穆不已而一定之不易性即命之流行至善而生生之不息也盡之云者以物一體之量必欲其充滿無虧至之云者一原渾淪之大務使其幾微畢到孔子

自志學至從心所欲不踰矩其盡性至命信萬世之楷範也

一學以稽古窮經爲徵信仲尼至聖猶韋編三絕好古敏求四教四科未嘗廢文學也故說命曰學於古訓乃有獲凡六經四書孰非古先聖賢之遺訓乎但近之談學者棄往聖之典墳鄙宋儒之成憲一切師心自用游談無根自任頓悟頓修標大宗門謂能使不識一字之凡夫立躋聖位不日舉夔以上何書可讀則曰六經乃吾心之註腳耳此所以人人得爲異說侮聖言悖聖道殆莫可救藥矣矧我朝本以明經造士蓋將涵養薰陶於

中正純粹之歸故即其文詞可以見心術也奈何習舉子業者所嗜反在班馬莊騷甚則獵戰國策士之雄談及空門話柄以發揮孔孟旨趣杞人之憂豈徒壞士習已耶至若世之所稱聰明俊傑覃神心學又每每遺棄人倫結侶方外或單提直指或一意雙修所習者寂體靜功所證者眞詮內典若混三教而一之其實視吾聖門典籍不啻糟粕而土苴矣雖然經書具在也志格致之學者惟莊誦聖經賢傳而紬繹玩味之孳孳乎論世而尚友多識以畜德則所徵不差所信愈篤凡一切非聖之書曾得而惑之哉

巡撫都御史胡松諭諸生

爲天地立心生民立命往聖繼絕學萬世開太平士君子不可無此志業以嗜欲殺身貨財殺子孫虐政殺民學術殺天下後世人士君子不可有此罪過

提學副使高賁亨十戒

一曰立志卑下謂以聖賢之事不可爲舍其良心甘自暴棄只以工文詞博記誦爲能者

二曰存心欺妄謂不知爲己之學好爲大言互相標榜飾容貌專務虛名者

三曰侮慢聖賢謂如小衣入文廟及各祠閒坐嬉笑及將

聖賢正論格言作戲語不盥櫛觀書之類

四曰陵忽師友謂如相見不敬退則詆毀責善不從規過則怒之類

五曰羣聚嬉戲凡初至接見之後雖同會亦必有節非同會者尤不可數見若羣聚遨遊設酒劇會戲言戲動不惟妨廢學業抑且蕩害性情

六曰獨居安肆謂如日高不起白晝打眠脫巾裸體坐立偏跛之類

七曰作無益之事謂如博弈之類至於詩文雖學者事然非今日所急亦宜戒之

八曰觀無益之書謂如老莊仙佛之書及戰國策諸家小說各文集但無關於聖人之道者皆是

九曰好爭凡朋友同處當知欽敬之道通財之義若以小忿小利輒傷和氣則與途人無異矣

十曰無恆夫恆者入聖之道小藝無恆且不能成况學乎在洞生儒非有急務不宜數數回家及言動課程俱當有常毋得朝更夕變一作一輟

侯官楊　浚雪滄總校

侯官吳叔章維貞覆校

閩縣陳　熊采臣分校

閩縣陳　涵子容分校

學規類編卷之三終

學規類編卷之四

儀封張伯行孝先纂　後學

古川楊振綱
南平余祖訓
漳浦蔡世遠　仝校
侯官廖鳳翙

諸儒讀書法

程子曰讀書將以窮理將以致用也今或滯心於章句之末則無所用也此學者之大患　嘗覺讀書有合人喜時有合人手舞足蹈時或問莫是古人之意與先生之意相合後如此否曰是也

張子曰觀書必總其言而求作者之意 讀書少則無由考校得義精蓋書以維持此心一時放下則一時德性有懈讀書則此心常在不讀書則終看義理不見書須成誦精思多在夜中或靜坐得之不記則思不起但通貫得大原後書亦易記所以觀書者釋己之疑明己之未達每見每加新益則學進矣於不疑處有疑方是進

上蔡謝氏曰學者先學文鮮有能至道至如博觀汎覽亦自爲害故明道先生教余嘗曰賢讀書慎不要尋行數墨

龜山楊氏語羅仲素曰某嘗有數句教學者讀書之法云

以身體之以心驗之從容默會於幽閒靜一之中超然
自得於書言象意之表此蓋某所爲者如此

和靖尹氏曰呂獻可嘗言讀書不須多讀得一字行取一字伊川亦嘗言讀得一尺不如行得一寸行得便是會讀書二公之意正同　讀書須是看聖人用心處自家臨事時一一要使

延平李氏曰讀書者知其所言莫非吾事而卽吾身以求之則凡聖賢所至而吾所未至者皆可勉而進矣若直以文字求之說其詞義以資誦說其不爲玩物喪志者幾希

朱子曰讀書須是虛心切己虛心方能得聖賢意切己則聖賢之言不為虛說　讀書須且虛心靜慮依傍文義推尋句脉看定此句指意是說何事略用今人言語襯貼替換一兩字說得古人意思出來先教自家心裏分明歷落如與古人對面說話彼此對答無一言一字不相肯可此外都無閑雜說話方是得箇入處　讀書先要虛心平氣熟讀精思令一字一句皆有下落諸家註解一一通貫然後可以較其是非以求聖賢立言之本意雖已得之亦且更如此反復玩味令其義理浹洽於中淪肌浹髓然後乃可言學耳　觀書但當虛心平氣

以徐觀義理之所在如其可取雖世俗庸人之言有所
不廢如有可疑雖或傳以爲聖賢之言亦須更加審擇
自然意味和平道理明白脚踏實地動有據依無籠罩
自欺之患矣　讀書須是優游玩味徐觀聖賢立言本
意所向如何然後隨其遠近淺深輕重緩急而爲之說
如孟子所謂以意逆志者庶乎可以得之若便以吾先
入之說橫於胸次而驅率聖賢之言以從己意設使義
理可通已涉私意穿鑿而不免於郢書燕說之誚況又
義理窒礙亦有所不可行者乎　嘗見人云大凡不公
底人讀書不得今看來是如此如解說聖經一向都不

有自家身已全然虛心只把他道理自看其是非恁地看文字猶更自有窒於舊習失點檢處全然把一己私意去看聖賢之書如何看得出　讀書有箇法只是刷刮淨了那心後去看若不曉得又且放下待他意思好時又將來看而今卻說要虛心心如何解虛得而今正要將心在那上面　讀書須是要身心都入在這一段裏面更不問外面有何事方見得一段道理出如博學而篤志切問而近思如何卻說箇仁在其中蓋自家能常常存得此心莫教走作則理自然在其中今人卻一邊去看文字一邊去思量外事只是枉費了工夫不如

放下了又且待打疊教意思靜了卻去看　觀書當平心以觀之不可穿鑿看從分明處不可尋從隱僻處去聖賢之言多是與人說話若是嶢崎卻教當時人如何曉　聖賢立言本自平易而平易之中其旨無窮今必推之使高鑿之使深是未必真能高深而固已離其本指喪其平易無窮之味矣　問方讀書時覺得無靜底工夫須有讀書之時有靜處之時曰某舊見李先生嘗教令靜坐後來看得不然只是一箇敬字好方無事時敬於自持及應事時敬於應事讀書時敬於讀書便自然該貫動靜心無時不存　初學於敬不能無間斷只

是纔覺間斷便提起此心只是覺處便是接續某要得人只就讀書上體認義理日間常讀書則此心不走作或只去事物中衮則此心易得汨沒知得如此便就讀書上體認義理便可喚轉來　本心陷溺之久義理浸灌未透且宜讀書窮理常不間斷則物欲之心自不能勝而本心之義理自安且固矣　學者觀書多走作者亦恐是根本上工夫未齊整只是以紛擾雜亂心去看不曾以湛然凝定心去看不若先涵養本原且將已熟底義理玩味待其浹洽然後去看書便自知只是如此老蘇自述其學爲文處有云取古人之文而讀之始覺

其出言用意與己大異及其久也讀之益精胷中豁然以明若人之言固當然者此是他於學文上工夫有見處可取以喻今日讀書其工夫亦合如此又曰看得一兩段卻且放心胷寛閒不可貪多　張子云書所以維持此心一時放下則一時德性有懈也是說得維持字好蓋不讀書則此心便無用處今但見得些子便更不肯去窮究那許多道理陷溺其心於清虛曠蕩之地卻都不知豈可如此　昔陳烈先生苦無記性一日讀孟子學問之道無他求其放心而已矣忽悟曰我心不曾收得如何記得書遂閉門靜坐不讀書百餘日以收放

心卻去讀書遂一覽無遺　讀書固收心之一助然今只讀書時收得心而不讀書時便為事所奪則是心之存也常少而其放也常多矣且胡為而不移此讀書工夫向不讀書處用力使動靜兩得而此心無時不存乎

學問就自家身己上切要處理會方是那讀書底已是第二義自家身上道理都具不曾外面添得來然聖人教人須要讀這書時蓋為自家雖有這道理須是經歷過方得聖人說底是他曾經歷過來

讀書窮理當體之於身凡平日所講貫窮究者不知逐日常見得在心目間否不然則隨文逐義趕趁期限不見悅處恐終無

命　讀書不可只專就紙上求義理須反來就自家身上推究秦漢以後無人說到此亦只是一向去書册上求不就自家身上理會自家見未到聖人先說在那裏自家只借他言語來就身上推究始得如說仁義禮智曾認得自家如何是仁自家如何是義如何是禮如何是智須是著己體認方得如讀學而時習之自家曾如何學自家曾如何習不亦說乎曾見得如何是說須恁地認始得若只逐段解過去解得了便休也不濟事

讀聖人書當反身而求亦須是講學不講學遇事便有臲卼不自安處講學明則坦坦地行將去此道理無出

聖人之言但當熟讀深思且如人看生文字與熟文字自是兩般既熟時他人說底便是我底讀其他書不如讀論語最要蓋其中無所不有若只躬行而不講學只是箇鶻突底好人　問乎日讀書時似亦有所見既釋書則別是一般又每苦思慮紛擾雖持敬亦未免弛慢不知病根安在曰此乃不求之於身而專求之於書固應如此古人曰爲仁由己而由人乎哉凡吾身日用之間無非道書則所以接湊此心耳故必先求之於身而後求之於書則讀書方有味　大凡讀書且要讀不可只管思口中讀則心中閑而義理自出某之始學亦如

是箇更無別法　或問讀書未知統要曰統要如何便會知得近來學者有一種則舍去冊子卻欲於一言半句上便要見道理又有一種則一向汎濫不知歸著處此皆非知學者須要熟看熟思久久之間自然見箇道理四停八當而所謂統要者自在其中矣　書只貴讀讀多自然曉今只思量得寫在紙上底也不濟事終非我有只貴乎讀這箇不知如何自然心與氣合舒暢發越自是記得牢縱饒熟看過心裏思量過也不如讀讀來讀去少間曉不得底自然曉得已曉得者越有滋味若是讀不熟都沒這般滋味而今未說讀得注且只熟

讀正經行作坐臥心常在此自然曉得嘗思之讀便是學夫子說學而不思則罔思而不學則殆學便是讀讀了又思思了又讀自然有意若讀而不思又不知其意味思而不讀縱使曉得終是臲卼不安一似倩得人來守屋相似不是自家人終不屬自家使喚若讀得熟而又思得精自然心與理一永遠不忘某舊苦記文字不得後來只是讀今之記得者皆讀之功也老蘇只取孟子論語韓子與諸聖人之書安坐而讀之者七八年後來做出許多文字如此好他資質固不可及然亦須著如此讀只是他讀時便只要摹寫他言語做文章若移

此心與這樣資質去講究義理那裏得來是知書只貴讀別無方法　讀書須是成誦方精熟今所以記不得說不去心下若存若亡皆是不精不熟之患若曉得義理又皆記得固是好若曉文義不得只背得少問不知不覺自然相觸發曉得這義理蓋這一段文義橫在心下自是放不得必曉而後已若曉不得又記不得更不消讀書矣橫渠云讀書須是成誦今人所以不如古人處只爭這些子古人記得故曉得今人鹵莽記不得故曉不得緊要處遍處皆須成誦自然曉得也　韓退之謂沈潛乎訓義反復乎句讀須有沈潛反復之功方得

所謂審問之須是表裏內外無一毫之不盡方謂之審恁地竭盡心力猶有見未到處卻不奈何如今人不曾竭盡心力只見得三兩分了便草草揭過少間只是鶻突無理會枉著日月依舊似不曾讀相似只如退之老蘇作文章本自沒要緊事然他大段用功少間方會漸漸埽去那許多鄙俗底言語換了箇心胷說這許多言語出來如今讀書須是加沈潛之功將義理去澆灌胷腹漸漸盪滌去那許多淺近鄙陋之見方會見識高明因說如今讀書多是不曾理會得一處通透了少間卻多牽引前面疑難來說此最學者大病　講論一篇書

須是理會得透把這一篇書與自家袞作一片方是去了本子時許多節目次第都歷歷落落在心中皆說得去方好　為學雖是立志然書亦不可不讀須將經傳本文熟復若專一靜坐如浮屠氏塊然獨處更無訓詁然後為得吾徒之學正不如此遇無事則靜坐有書則讀書以至接物處事常教此心光瞭瞭地便是存心豈可凡百放下衹是靜坐　古人讀書與今人異如孔門學者於聖人纔問仁問知終身事業已在此今人讀書仁義禮智總識而卻無落泊處此不熟之故也昔五峰於京師問龜山讀書法龜山云先讀論語五峰問論語

二十篇以何爲緊要龜山曰事事緊要看此可見 讀書工夫莫草略近日學者多緣草略過了故下梢頭無去處一齊棄了大凡看書麤則心麤看書細則心細若研窮不熟得些義理以爲是亦得以爲非亦得須是見得差之毫釐繆以千里方可 聖人千言萬語只是說箇當然之理恐人不曉又筆之於書自書契以來二典三謨伊尹武王箕子周公孔孟都只是如此可謂盡矣只就文字閒求之句句皆是做得一分便是一分工夫非茫然不可測也但患人不子細求索之耳須要思量聖人之言是說箇甚麼要將何用若只讀過便休又

何必讀　問讀書之法如今看來聖賢言行本無相違其間所以有可疑者只是不逐處研究得通透所以見得抵捂若真箇逐處逐節逐段見得精切少閒自可到貫通地位曰固是如今若苟简看過只一處便作大言理會得了卻要別生疑義徒勞無益　讀書須是子細逐句逐字要見去著若用工麤鹵不務精思只道無可疑處非無可疑理會未到不知有疑爾　觀書須靜著心寬著意思沈潛反覆將久自會曉得去　聖賢之言須常將來眼頭過口頭轉心頭運　讀書之法先要熟讀須是正看背看左看右看看得是了未可便說道是

更須反覆玩味　讀書當擇先儒舊說之當於理者反覆玩味朝夕涵泳便與本經正言之要通貫浹洽於胸中然後有益不必段段立說徒爲觀美而實未必深有得於心也講學正要反復研窮方見義理歸宿處不可只略說過便休也　讀書須玩味其意理會未得處且記著時時拈起看久之須有得力處　爲學讀書須是耐煩細意去理會切不可麤心若曰何必讀書自有箇捷徑法便是悞人底深坑也未見道理時恰如數重物色包裹在裏許無緣可以便見得須是今日去了一重又見得一重明日又去了一重又見得一重去盡皮方見

肉去盡肉方見骨去盡骨方見髓使麤心大氣不得

聖人言語一重又一重須入深去看若只要皮膚便有差錯須深沈方有得

讀書理會一件了又一件不止是讀書如遇一件事且就這事上思量合當如何做處得來方當理會別一件書不可只就皮膚上看事亦不可只就皮膚上理會天下無書不是合讀底無事不是合做底若一箇書不讀這裏便闕此一書之理一件事不做這裏便闕此一事之理大而天地陰陽細而昆蟲草木皆當理會一物不理會這裏便闕此一物之理

讀書是格物一事今且須逐段子細玩味反來覆去逐

旋推得多後卻見頭頭道理都到這工夫須用行思坐想或將已曉得者再三思省卻自有一箇曉悟處出不容安排書之句法義理雖只是如此解說但一次看有一次見識所以某書一番看有一番改亦有已說定一番看一番見得穩當愈加分曉　或問先生謂講論固不可無須是自去體認如何是體認曰體認是把那聽得底自去心裏重複思繹過伊川曰時復思繹浹洽於中則說矣某向來從師日間所聞說話夜間如溫書一般一一子細思量過纔有疑明日又問　學者當以聖賢之言反求諸身一一體察須是曉然無疑積日既久

當自有見但恐用意不精或貪多務廣或得少為足則無由明耳　讀書須要切己體驗不可只作文字看又不可助長　學者讀書須要斂身正坐緩視微吟虛心涵泳切己省察讀一句書須體察這一句我將來甚處用得　觀書以己體驗固為親切然亦須徧觀眾理而合其歸趣乃佳若只據己見卻恐於事理有所不周欲徑急而反疏緩也　讀書須是以自家之心體驗聖人之心少間體驗得熟自家之心便是聖人之心某自二十時看道理更要看那裏面嘗看上蔡語錄其初將紅筆抹出後又用青筆抹出又用黃筆抹出三四番後又

用黑筆抹出是要尋那精底看道理須是漸漸向裏尋到那精英處方是　山谷與李幾仲帖云大率學者喜博而常病不精汎濫百書不若精於一也有餘力然後及諸書則涉獵諸篇亦得其精蓋以我觀書則處處得益以書博我則釋卷而茫然某深喜之以爲有補於學者　學者只知觀書都不知有四邊方始有味　嘗看橫渠成誦之說最爲捷得蓋未論看得義理如何且是收得此心有歸著處不至走作然亦須是專一精研使一書通透爛熟都無記不起處方可別換一書乃爲有益若但輪流通念而覈之不精則亦未免枉費工夫也

須是都通透後又卻如此溫習乃爲佳耳　讀書須讀到不忍舍處方是見得眞味若讀之數過略曉其義卽厭之欲別求書看則是於此一卷書猶未得趣也蓋人心之靈天理所在用之則愈明只提醒精神終日著意看得多少文字窮得多少義理徒爲懶倦則精神自是憒憒只恁昏塞不通可惜舊見李先生說理會文字須令一件融釋了後方更理會一件融釋二字下得極好此亦伊川所謂今日格一件明日又格一件格得多後自脫然有貫通處此亦是他眞會經歷來便說得如此分明今若一件未能融釋而又欲理會一件則第二件

又不了推之萬事事事不了何益　讀書之法須是從頭至尾逐句玩味看上字時如不知有下字看上句時如不知有後句看得都通透了又卻從頭看此一段合其首尾通貫然方其看此段時亦不知有後段也如此漸進庶幾心與理會自然浹洽非惟會得聖賢言語意脈不差且是自己分上身心義理日見純熟若只如此悤悤檢閱一過便可隨意穿鑿排布硬說則不惟錯會了經意於己分上亦有何干涉　讀書之法當循序而有常致一而不懈從容乎句讀文義之閒而體驗乎操存踐履之實然後心靜理明漸見意味不然則雖廣求

博取古論五車亦奚益於學哉故程子曰善學者求言必自近易於近者非知言者也此言殊有味　夫學非讀書之謂然不讀書又無以知為學之方故讀之者貴專而不貴博蓋惟專為能知其意而得其用徒博則反苦於雜亂淺略而無所得必也致精一書優游饜飫以求聖學工夫次第之實使其心通意解書冊之外別有實下工夫處然後更易而少進焉則得尺得寸雖少而皆為吾有矣　學者且將一件書讀聖人之言即聖人之心聖人之心即天下之理且逐段看令分曉一段分曉又看一段如此至一二十段亦未解便見箇道理但

如此心平氣定不東馳西騖則道理自逐段分明去得自家心上一病便是一箇道理明也道理固是自家本有但如今隔一隔了須逐旋揩磨呼喚得歸然無一喚便見之理如金溪只要自得若自得底是固善若自得底非卻如何不若且虛心讀書切不可自謂理會得了便理會得且只做理會不得方有長進　學者理會文義只是要先理會難底遂至於易者亦不能曉學記曰善問者如攻堅木先其易者後其節目所謂攻瑕則堅者瑕攻堅則瑕者堅不知道理好處又卻多在平易處觀書須從頭徹尾而進不以淺深難易有所取舍自然

意味詳密至於浹洽貫通則無緊要處所下工夫亦不落空矣今人多是揀難底好底看非惟聖賢之言不可如此別別且是只此心意便不定縱然用心探索得到亦與自家這裏不相干突兀聱牙無田地可安頓此病不可不知也

讀書且就那一段本文意上看不必又生枝節看一段須反復看來看去要十分爛熟方見意味方快活令人都不愛去看別段始得人多是向前趲去不曾向後反復只要去看明日未讀底不曾去紬繹前日已讀底須玩味反復始得用力深便見意味長意味長便受用牢固亦不可信口依希略綽說過須是

心曉　讀書不可貪多常使自家力量有餘萬正淳云欲將諸書循環看曰不可如此須看得一書徹了方再看一書若雜然並進卻反爲所困如射弓有五斗力且用四斗弓便可拽滿己力欺得他過今學者不揣自己力量去觀書恐自家照管他不過　讀書只恁逐段子細看積累去則一生讀多少書若務貪多則反不曾讀得須是緊著工夫不可悠悠又不須忙只常抖擻得此心醒則看愈有力　讀書小作課程大施功力如會讀得二百字只讀得一百字卻於百字中猛施工夫理會子細讀誦教熟如此不會記性人自記得無識性人亦

理會得若泛泛然念多只是皆無益耳　書宜少看要極熟小兒讀書記得大人多記不得者只爲小兒心專一日授一百字則只是一百字二百字則只是二百字大人一日或看百板不恁精專人多看一分之十今宜看十分之一寬著期限緊著課程　今人讀書看未到這裏心已在後面纔看到這裏便欲舍去了如此只是不求自家曉解須是徘徊顧戀如不欲去方會認得

讀書須是徧布周滿某嘗以爲寧詳毋略寧下毋高寧拙毋巧寧近毋遠　書雖是古人書今日讀之所以蓄自家之德卻不是欲這邊讀得些子便搬出做那邊用

讀書將以求道不然讀作何用今人不去這上理會道理皆以涉獵該博爲能所以有道學俗學之別

學者讀書須是於無味處當致思焉至於羣疑並興寢食俱廢乃能驟進因歎驟進二字最下得好須是如此若進得些子或進或退若存若亡不濟事如用兵相殺爭得些兒小可一二十里地也不濟事須大殺一番方是善勝爲學之要亦是如此

讀書須見得有曉不得處方是長進又更就此闕其所疑而反復其餘則庶幾得聖人之意識事理之眞而其不可曉者不足爲病矣

某向時與朋友說讀書也教他去思索求所疑近方見得

讀書只是且恁地虛心就上面熟讀久之自有所得亦自有疑處蓋熟讀後自有窒礙不通處是自然有疑方好較量今若先去尋箇疑便不得這般也有時候舊日看論語合下便有疑蓋自有一樣事被諸先生說成數樣所以便著疑今卻有集注了且可傍本看教心熟少間或有說不通處自見得疑只是今未可先去疑著又曰讀書無疑者須教有疑有疑者卻要無疑到這裏方是長進

讀書若有所見未必便是不可便執著且放在一邊益更讀書以來新見若執著一見則此心便被此見遮蔽了譬如一片淨潔田地若上面纔安一物便

須有遮蔽了處聖人七通八達事事說到極致處學者須是多讀書使互相發明事事窮到極致處所謂本諸身徵諸庶民考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑直到這箇田地方是語云執德不弘易云寬以居之聖人多說箇廣大寬弘之意學者要須體之

讀書之法無他惟是篤志虛心反復詳玩爲有功耳近見學者多是卒然穿鑿便爲定論或卽信所傳聞不復稽考所以日誦聖賢之書而不識聖賢之意其所誦說只是據自家見識杜撰成耳如此豈復能有長進前輩蓋有親見有道而其所論猶

不免背馳處者想亦正坐此耳　近日讀書人少也緣

科舉時文之弊也纔把書來讀便先立箇意思要討新

奇都不理會他本意著實纔討得新奇便準擬作時文

使下梢弄得熟只是這箇將來便雖是朝廷甚麼大典

禮也胡亂信手捻合出來使不知一撞百碎　某嘗謂

為學老少不同年少精力有餘須用無書不讀無不究

竟其義若年齒向晚卻須擇要用功讀一書便覺後來

難得工夫再去理會須沈潛玩索究極至處可也蓋天

下義理只有一箇是與非而已是便是是非便是非既

有著落雖不再讀自然道理浹洽省記不忘譬如飲食

從容咀嚼其味必長大嚼大咽終不知味也　精神長者博取之所得多精神短者但以詞義簡易者涵養中年以後之人讀書不要多只少少玩索自見道理　溫公答一學者書說爲學之法舉荀子四句云誦數以貫之思索以通之爲其人以處之除其害以持養之荀子此說亦好誦數云者想是古人誦書亦記徧數貫字訓熟如習貫如自然又訓通誦得熟方能通曉若誦不熟亦無可得思索　讀書不可不先立程限政如農功如農之有畔爲學亦然今之始學者不知此理初時甚銳漸漸懶去終至都不理會了此只是當初不立程限之

故　讀書不長義理須是胸次放開磊落明快恁地去第一不可先責效纔責效便有憂愁底意只管如此胸中便結聚一餅子不散今且放置閒事不要閒思量只專心去玩味義理便會心精心精便會熟　人言讀書當從容玩味此乃自怠之一說若是讀此書未曉道理雖不可急迫亦不放下猶可也若徜徉終日謂之從容卻無做工夫處譬之煎藥須是以大火煮滾然後以慢火養之卻不妨　讀書不可有欲了底心纔有此心便心只在背後白紙處了無益　讀書須是看著他那縫罅處方尋得道理透徹若不見得縫罅無由入得看見縫

鑄時脈絡自開　讀書閒暇且靜坐教他心平氣定見得道理漸次分曉這箇卻是一身總會處且如看大學在明明德一句須常常提醒在這裏他日長進亦只在這裏人只是一箇心做本須存得在這裏識得他條理脈絡自有貫通處　讀書須是有精力楊至之曰亦須是聰明曰雖是聰明亦須是靜方運得精神昔見延平說羅先生解春秋也淺不似胡文定後來隨人入廣在羅浮山住三兩年去那裏心靜須看得較透某初疑解春秋干心靜甚事後來方曉蓋靜則心虛道理方看得出　看書與日用工夫皆要放開心胸令其平易廣闊

方可徐徐旋看道理浸灌培養切忌合下便立己意把捉得太緊了即氣象急迫田地狹隘無處著工夫也

凡讀書遇事當煩亂疑惑之際正當虛心博采以求至當或未有得亦當且以闕疑闕殆之意處之若遽以己所處通之一說而盡廢己所未究之衆論則非惟所處之得失或未可知而此心之量亦不宏矣　今人觀書先自立了意後方觀盡率古人語言入做自家意思中來如此只是推廣得自家意思如何見得古人意思須是虛此心將古人語言放前面看他意思倒從何處去如此玩心方可得古人意有長進處且如孟子說詩

要以意逆志是爲得之逆者等待之謂也如前逆等待一人未來時且須耐心等待將來自有來時候他未來其心急切又要進前尋求卻不是以意逆志是以意捉志也如此只是牽率古人言語入做自家意中來終無進益　讀書理會道理只是將勤苦捱將去不解得不休文王猶勤而況寡德乎今世上有一般議論成就後生懶惰如云不敢輕議前輩不敢妄立論之類皆中怠惰者之意前輩固不敢妄議然論其行事之是非何害固不可鑿空立論然讀書有疑有所見自不容不立論其不立論者只是讀書不到疑處耳將諸家說相比並

以來其是便自有合辨處　學者觀書病在只要向前不肯退步看愈向前愈看得不分曉不若退步卻看得審大槩病在執著不肯放下正如聽訟心先有主張乙底意思便只尋甲底不是先有主張甲底意思便只見乙底不是不若姑置甲乙之說徐徐觀之方能辨其曲直橫渠云濯去舊見以來新意此說甚當若不濯去舊見何處得新意來今學者有二種病一是主私意一是舊有先入之說雖欲擺脫亦被他自來相尋　讀書須是知貫通處東邊西邊都觸著這關捩子方得而今說已前不曾做得又怕遲晚又怕做不及又怕那箇難又

怕性格遲鈍又怕記不起都是閑說只認下著頭去做莫問遲速少間自有至處旣是已前不曾做得今便用工夫去補塡莫要瞻前顧後思量東西少間擔閣一生不知年歲之老　如今看一件書須是著力至誠去看一番將聖賢說底一句一字都理會過直要見聖賢語脉所在這一句一字是如何道理及看聖賢因何如此說直是用力理會敎分曉然後將來玩味方盡見得意思出來若是汎濫看過今次又見是好明次又見是好終是無工夫不得力　東坡敎人讀書小節某取以示學者曰讀書要當如是　東坡與王郎書云少年爲學者每一書皆作數次讀之當如入

術百貨皆有人之精力不能兼收盡取但得其所欲求者爾故願學者每次作一意求之如欲求古今興亡治亂聖賢作用只作此意求之勿生餘念又別作一次求事迹文物之類亦如之他皆倣此若學成八面受敵與涉獵者不可同日而語

問伊川說讀書當觀聖人所以作經之意與聖人所以用心一條曰此條程先生說讀書最爲親切今人不會讀書是如何只緣不曾求聖人之意纔拈得些小便把己意硬放入裏面胡說亂說故教他就聖人意上求看如何如講習孔孟書孔孟往矣口不能言須以此心比孔孟之心將孔孟心作自己心要須自家說時孔孟點頭道是方得不可謂孔孟不會說話一向任己見說將去　今人所以讀書苟簡者緣書皆有

印本多了如古人皆用竹簡除非大段有力底人方做得若一介之士如何置所以後漢吳恢欲殺青以寫漢書其子吳祐諫曰此書成則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗王陽以衣囊徼名正此謂也如黃霸在獄中從夏侯勝受書凡再踰冬而後傳蓋古人無本除非首尾熟背得方得至於講誦者也是都背得然後從師受學如東坡作李氏山房藏書記那時書猶自難得晁以道嘗欲得公穀傳徧求無之後得一本方傳寫得今人連寫也自厭煩了所以讀書苟簡

讀書便是做事凡做事有是有非有得有失善處事者不過稱量其輕重耳讀

書而講究其義理判别其是非臨事即此理　學得此事了不可自以爲了恐怠意生如讀得此書須終身記之

讀書推類反求固不害爲切己但卻又添了一重事不若且依文看逐處各自見箇道理久之自然貫通不須如此費力也

侯官楊　浚雪滄總校

閩縣吳榮庚耀西覆校

侯官葉世熙堯臣分校

侯官林　啓迪[illegible]分校

學規類編卷之四終